

anthrazit - bunt Bestellnummer 211



anthrazit - weiß Bestellnummer 210



Accessoire und extravagantes Schmuckstück. Mittels cut out-Technik entsteht eine Art Blütenranke, deren zurückgenommene Farbe einen spannungsvollen Gegensatz zur verspielten Form bildet. Auflockernde Akzente setzen die beweglichen weißen oder bunten Punkte. Ein festes Mikrofasergewebe, das in Optik und Haptik an Leder erinnert, schmeichelt und verleiht der Trägerin individuellen Ausdruck.

Maße: ca. 12 x 165 cm  
Material: Microfaser

Accessory and jewellery masterpiece. Using cut-out techniques, a kind of flowering tendril sprouts forth, whose blanked out colours are a juxtaposition of pure suspense to its playful form. White and multi-coloured moving spots set soothing accents. A firm microfiber fabric, which in look and feel closely resembles leather, flatter and confer on the wearer an individual expression.

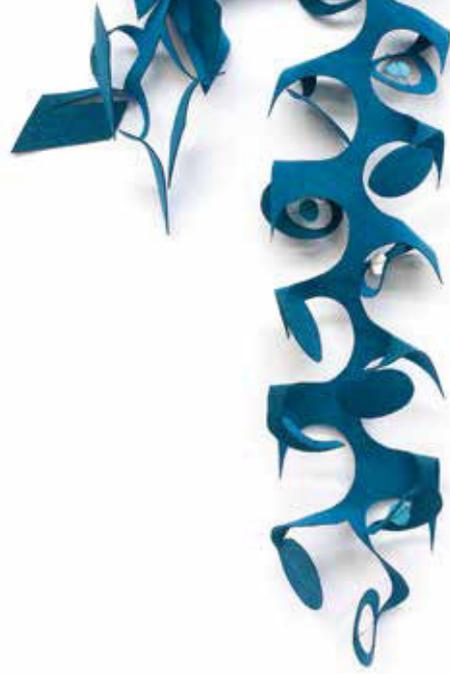
Dimensions: approx. 12 x 165 cm  
Material: Microfiber



orange - grün Bestellnummer 215



rot - orange Bestellnummer 214



petrol - türkis - weiß Bestellnummer 218



camel - curry - weiß Bestellnummer 217

Accessoire und extravagantes Schmuckstück. Mittels cut-out Technik entsteht eine Art Blütenranke in frischen leuchtenden Farben.

Auflockernde Akzente setzen die kleinen beweglichen Punkten in kontrastierender Farbgebung. Ein festes Microfasergewebe, das in Optik und Haptik an Leder erinnert, schmeichelt und verleiht der Trägerin individuellen Ausdruck.

Maße: ca. 12 cm x 165 cm  
Material: Microfaser

Accessory and jewellery masterpiece. Using cut-out techniques, a kind of flowering tendril sprouts forth. Moving spots set interesting accents. A firm microfiber fabric, which in look and feel closely resembles leather, flatter and confer on the wearer an individual expression.

Dimensions:  
approx. 12 cm x 165 cm  
Material: microfiber

weiß - grau Bestellnummer 216



## VOM KLEIDUNGSSTÜCK ZUR KÖRPERKUNST

Handwerk, Mode und Kunst begegnen sich in einem kongenialen Zusammenspiel. Ob traditionelle Webtechnik oder innovative Verarbeitung von Garnen und Stoffen mit Unikatcharakter: In den Schalkreationen von Ulrike Isensee ergänzen sich stilvoll Funktion und Form, Farbe und Materialität. Die Einflüsse sind vielfältig. Unverkennbar sind die Inspirationen aus dem japanischen Kulturkreis. Insbesondere aber ist es die Bauhauskunst, aus der sich ihre Kollektionen stets neu gestalten. Jedes Teil ist somit ein Stück Avantgarde und zugleich zeitlos. Und tragbar nicht nur zu besonderen Gelegenheiten.

## FROM GARMENT TO BODY ART

Hand craft, fashion and art meet to form a congenial interplay. Whether in traditional weaving techniques or innovative workmanship on threads and fabrics of unique character: in the scarf creations of Ulrike Isensee, function and form, colour and material essence complement one another in perfect style. The influences are many sided. One cannot fail to recognise the inspiration from the Japanese cultural sphere. Overall however, it is in the spirit of Bauhaus that her collections continue to change and take shape. Hence, each piece is singularly avant garde and yet timeless in one. And suitable to wear not only at special occasions.

